



### Nieuw eiland ontstaan bij de molen

In de 'kouk' bij de Friedesse Molen is opnieuw een eiland ontstaan. Dat komt doordat het beekwater veel zand meevoert. En dat zand bezinkt waar de stroming rustiger is. Enkele jaren geleden was hier op dezelfde manier ook al een eiland gegroeid. Maar dat eiland is op een gegeven moment afgegraven door het Waterschap Limburg, de beheerder van de beek. Anders dan toen heeft nu iemand het eiland een naam gegeven; Bonaer. We nemen aan dat het een kwinkslag is naar Bonaire, het Nederlandse eiland in het Caribische deel van Nederland. Een 'kouk' is Limburgs voor molenvijver, maar wordt ook wel gebruikt voor een min of meer rondvormig deel van de beek zoals bij de Friedesse Molen.



### Monumentenwacht Math Beeren op inspectie

Monumentenwacht Math Beeren van Monumentenwacht Limburg inspecteerde begin augustus de Friedesse Molen. En dat dat gebeurde grondig. Niet dat dit de eerste inspectie was van de Monumentenwacht in onze molen. Eerdere jaren werd deze inspectie uitgevoerd door Monumentenwacht Thieu Tubée, die vorig jaar met pensioen ging. Zijn collega Math Beeren kroop in



alle hoeken en gaten en kwam ook een paar dingen tegen die de stichting snel moet oppakken. Zo moet het dikke touw van het luiwerk worden vervangen. Dit touw draait om een gaffelwiel en wordt gebruikt om zware zakken graan naar de maalzolder te hijsen. Het touw is misschien al 80 jaar oud en 'kort' geworden. Maar Math kwam meer tegen. Zo moet op de maalzolder een trekstang worden gemaakt. Die wordt aan de ene kant vastgemaakt aan de buitenmuur van de beekkant en aan de andere kant aan het houten spant waarop het dak steunt. Math had gezien dat de buitenmuur een bolling vertoont. En om te voorkomen dat die bolling groter wordt is een trekstang nodig. Ook constateerde hij hier en daar dat het nieuwe voegwerk niet helemaal goed vastzit. Kortom werk aan de winkel voor de stichting.



# FRIEDESSE MOLEN

## Stem bij ClubSupport-actie Rabobank op Friedesse Molen!

Want dat extra onderhoud, dat we moeten oppakken van de Monumentenwacht, kost natuurlijk een paar centen. Hoeveel precies, dat wordt nog berekend. Maar het is nu al duidelijk dat we dit jaar en volgend jaar meer middelen nodig hebben dan normaal. We rekenen er daarom op dat alle 'Vrienden van de Friedesse Molen' en andere begunstigers straks op ons stemmen nu de Rabo clubsupport-actie weer van start is gegaan. Dat zou een flink schelen extra inkomstenbron kunnen opleveren. Want u weet; de stichting Friedesse Molen moet haar eigen boontjes doppen. Samen met u gaat dat ook lukken! Stemmen kunt u doen als u lid bent van de Rabobank via de Raboapp of [raboclubsupport.nl](http://raboclubsupport.nl). Stemmen kan nog tot 24 september.



## 3D Printing Limburg maakte kopie van de Friedesse Molen

Ze maakten eerder al een kopie van het beeld van de heilige Sint Martinus voor het schuttersgilde de Bussen-Schutte in Neer. En nu maakte een stagiaire van het bedrijf een 3D-geprinte beeltenis van de Friedesse Molen. En wat voor een..... Kijk maar eens goed naar de foto. De 3D geprinte versie van de molen staat in een glazen stolp, die boven op eikenhouten stelling is bevestigd. En op de eiken planken is de geschiedenis van de molen gegraveerd; in de Nederlandse en in de Engelse taal. De directie van 3D-printing Limburg, bestaande uit Ton Scheres en Rick Luijten heeft het kunstwerk geschonken aan de stichting Friedesse Molen. Het wordt geplaatst en onthuld. Waar? Bij de Friedesse Molen natuurlijk. De beoogde datum van plaatsing is zondag 6 oktober op de Limburgse molendag om 14.00 uur







# FRIEDESSE MOLEN

## Muziekplein bij de Friedesse Molen

Het maakt mijn hele zondagmiddag blij; de muziek van muzikanten van Muziekplein Neer. Wat een verrassing was dat. Ik had om half een die middag net de molen geopend, de vlaggen opgehangen en het molenrad aangezet en plots stonden buiten tientallen muzikanten op een zonovergoten middag in juli heerlijke muziek te maken. Een niet een, maar drie verschillende bands; Blaoswerk, onder leiding van Marc Bongers; Percussiegroep Zinvol Geweld onder leiding van dirigent Sjoerd Ceelen en Bigband Overload. Ruim vijftig muzikanten in totaal. En muziek, dat trekt altijd publiek. En zo geschiedde die middag ook. Op het terras van Eetwinkel Ambacht was geen leeg plekje meer te vinden.

Molenaar Egbert Hanssen

